

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ломовская средняя общеобразовательная школа»

Программа курса внеурочной деятельности
«Живая память. Снимаем кино»
8-11 класс

Гусевский И.В.

Ломы, 2023

Программа курса внеурочной деятельности «Живая память. Снимаем кино» для 8-11 классов МОУ «Ломовская СОШ» разработана на основе ФГОС среднего общего образования, плана внеурочной деятельности среднего общего образования МОУ «Ломовская СОШ» на 2022/23 – 2023/24 учебный год, основной общеобразовательной программы среднего общего образования МОУ «Ломовская СОШ», Положением по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), Уставом школы. Программа создана на основе программы по внеурочной деятельности «Мой первый компьютерный видеоролик» – учебное издание. "Примерные программы внеурочной деятельности для обучающихся 5-7 классов: Общекультурное направление. Авторы: Зав. РИЦ С.В. Солдатова, редактор Е.А. Гингель, технический редактор Н.В. Слатин, корректор Н.В. Слатин.

Рабочая программа ориентирована на: создание видеороликов, короткометражных фильмов и видеопрезентаций с дальнейшим их использованием организации и проведении школьных мероприятий, развитие патриотизма, сохранение живой связи поколений, преемственности, сохранение исторической памяти, на формирование у подрастающего поколения чувства национальной гордости и уважения к культурному и историческому наследию страны, социально-коммуникативных, творческих и организаторских навыков, выявление юных дарований, развитие и поддержка творческих способностей учащихся.

Выбор данного курса внеурочной деятельности обусловлен уровнем учебных способностей обучающихся школы, запросом родителей на образование, соответствие данной программы требованиям ФГОС ООО.

Курс внеурочной деятельности входит в образовательные области: "Искусство", "История".

Результатами курса внеурочной деятельности будут творческие видеоролики и короткометражные фильмы, а также видеопроекты "Живая память. Снимаем кино"

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о системе оценивания в МОУ «Ломовская СОШ» в форме снятых и смонтированных видеороликов и открытых показов не только обучающимся и преподавателям школы на школьных мероприятиях, но и размещением в открытом доступе в сети.

Место предмета в учебном плане:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в средней школе курсы внеурочной деятельности, ориентированных на развитие личности по спортивно-оздоровительному, духовно-нравственному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному направлениям. Данный курс ориентирован на развитие личности обучающихся по общеинтеллектуальному и общекультурным направлениям. Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. Данный курс является долгосрочным и реализуется в течение одного года.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Живая память. Снимаем кино», в объеме 136 часов в 8-11 классах. Проект «Живая память. Снимаем кино» реализуется в соответствии с планом реализации проекта, модульно без установки точного расписания, так как съёмки зависят от погодных и климатических условий.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Цели:

- * Приобщение молодого поколения к достижениям кинематографа современности и прошлых лет.
- * Воспитание высокой нравственной культуры, духовности, патриотизма подрастающего поколения.
- * Развитие ответственности, творческого мышления у подростков.

Задачи:

Сохранение живой связи поколений, преемственности.
 Приобщение молодёжи к сохранению исторической памяти.
 Способствование формирования у подрастающего поколения чувства национальной гордости и уважения к культурному и историческому наследию страны.
 Формирование социально-коммуникативных, творческих и организаторских навыков.
 Выявление юных дарований, развитие и поддержка творческих способностей учащихся.
 Развитие творческих способностей подростков
 Раскрытие творческого потенциала личности
 Знакомство учащихся с кинопрофессиями
 Приобретение первичных практических навыков совместного кинопроизводства
 Расширение общего кругозора в виде занятий по экранной культуре
 Обучение умению концентрироваться на поставленной цели.

ПЕДАГОГИ

Гусевский Иван Владимирович – директор, педагог ИЗО, черчения, технологии,
 Коновалова Елена Васильевна – руководитель центра «Точка роста», педагог рус.яз. и литер., технологии, доп.образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел № 1. Подготовительный этап.

Подготовка реквизита в соответствии с исторической действительностью (одежда, оружие) Планирование и проведение своей работы в качестве режиссера.

Раздел № 2. Видеосъемка. Основные аспекты

Съемка на местности (в военной одежде и с моделями оружия времен 30-40 гг XX века)
 Знакомство с видеоаппаратурой и ее возможностями. Установка на штатив, выбор местоположения для съемки. Разбор влияния освещения на качество съемки и передачу настроения автора видеоролика. Оборудование для видеосъемки и его целесообразное использование.

Раздел № 3. Видеомонтаж. Основы видеомонтажа

Знакомство и работа с программным обеспечением для фото и видеомонтажа, такими как CapCut, Adobe Premiere, Photoshop. Работа с отснятым материалом на компьютере.

Раздел № 4. Работа с видеофильмом

Выполнение практических заданий по видеосъемке, фотосъемке, монтажу видеофрагментов и коррекции фотографий. Работа проводится на улице (уличная съемка) и в помещении. Работа над съемками..

Раздел № 5. Монтаж и обработка звука

Обработка и монтаж отснятого материала. Работа над созданием фильма. Коррекция звука и записи на микрофон при монтаже.

Раздел № 6. Индивидуальное занятие по созданию фильма или видеоролика

Самостоятельная работа учащихся по созданию своего собственного видео или фото продукта. Консультирование учащихся по возникшим вопросам. Набор видеоматериала и монтаж.

Раздел № 7. Выпускные работы учащихся

Организация открытых и закрытых показов видеороликов, короткометражных фильмов и видеопрезентаций.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Ученик научится:

- создавать правильное освещение и фон;
- применять основы коррекции светопередачи;
- использовать различные фото и видео эффекты для передачи настроения;
- применению в своей работе программное обеспечение для компьютеров;
- работать с видеокамерой, фотоаппаратом, штативом, осветительными приборами и микрофонами.
- монтировать и корректировать фото и видеоизображение;
- приобретет навыки актерского мастерства;
- создавать сценарии и постановки для видеороликов и фотографий;
- правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- организации рабочего пространства для фотографирования и видеосъемки;
- передачи замысла по средствам создаваемых продуктов;
- самостоятельного применения различных видео и фотоматериалов материалов и техник;
- творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

План реализации программы (проекта)

№	Тема	Сроки	Ответственные
1	Подготовка реквизита	Май-сентябрь	Гусевский И.В.
2	Подготовка местности к съемкам (рытье окопа)	Первая неделя сентября	Гусевский И.В. Коновалов А.В. Коновалова Е.В.
3	Съемка на местности сцен к фильму	Сентябрь	Гусевский И.В. Коновалова Е.В. Коновалов И.А.
4	Монтаж, систематизация отснятого материала	Сентябрь-октябрь	Гусевский И.В. Коновалов И.А.
5	Досъемка	Сентябрь	Гусевский И.В. Коновалова Е.В. Коновалов И.А.
6	Запись звуков. Озвучивание.	Октябрь-ноябрь	Гусевский И.В. Коновалов И.А.
7	Работа над фильмом	Ноябрь-апрель	Гусевский И.В. Коновалов И.А.
8	Презентация фильма	Май	Гусевский И.В. Коновалова Е.В.